



**TOTALLY
HAND
MADE
IN ITALY**



LE FLEUR, VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI PIACERI QUOTIDIANI

Le proposte del catalogo Le Fleur arredano con un piacere che nasce dalla voglia di personalizzare lo spazio domestico, una soddisfazione profonda che deriva dalle percezioni e coinvolge tutti i sensi. E' un'attitudine che diventa stile di vita, un abito mentale da indossare ogni giorno. Arredare significa disegnare intorno all'uomo il suo ambiente, creare atmosfere e suggestioni con l'uso del design, dei materiali, dei colori e del più autentico Made in Italy.

Soddisfare le necessità ma anche i sogni e i desideri; anche quelli sconosciuti. Le Fleur racchiude ben quattro diversi programmi d'arredo, e rappresenta un'escursione nei territori dell'architettura, dell'arte e dell'eleganza senza tempo per la casa di oggi.

LE FLEUR: A VOYAGE IN THE REDISCOVERY OF LIFE'S DAILY PLEASURES

The Le Fleur catalogue offers furnishings that arise from a desire to truly personalise your interior, through a deep satisfaction that comes from what you perceive, involving all your senses. It is an attitude that turns into a lifestyle, a mental dress code to wear each and every day. Furnishing means designing an environment around the

homeowner, creating a wonderful atmosphere and personal feel, through the use of design, materials, colours, and the most authentic qualities of Made in Italy. Meeting your needs, but also making your dreams come true – even those yet to be seen. Le Fleur covers four different furnishing programmes, representing a voyage through architecture, art, and timeless elegance for today's abode.

PROGRAMMA FLORA

E' un mobile componibile versatile e raffinato, che permette la realizzazione di soluzioni diversificate, dalle più tradizionali alle minimaliste, sempre ad alto tasso di creatività e funzionalità.

This is a sophisticated and versatile modular furniture piece, offering a number of solutions – from traditional to minimalist, yet always with the highest level of creativity and practicality.



Comp.200 pag.6



Comp.201 pag.10



Comp.202 pag.14



Comp.203 pag.18



Comp.204 pag.21



Comp.205 pag.22



Comp.206 pag.26



Comp.207 pag.28



Comp.208 pag.30

PROGRAMMA CLOÉ



Comp.242 pag.41



Comp.230 pag.33



Comp.232 pag.36



Comp.234 pag.37

Il programma **Cloé** sviluppa composizioni con vetrine e librerie bifacciali caratterizzate da eleganza e funzionalità; la fantasia libera la voglia di creare soluzioni non comuni, ma in grado di valorizzare la casa.

*The **Cloé** programme creates layouts with double-faced display cabinets and bookcases that are truly elegant and practical. Your imagination can run wild, creating new solutions that will enhance your home.*

***Evoque** is a furnishing programme that brings together classic style and a new, innovative look – a project that arises from the perfect combination of beauty, colour, and the unparalleled quality of Tonin Casa.*

Evoque è il programma d'arredo che sa unire il classico della tradizione con il nuovo e l'innovativo, un progetto che nasce da una combinazione tra la bellezza, il colore e la qualità indiscussa di Tonin Casa.

PROGRAMMA EVOQUE



Comp.299 pag.44



Comp.300 pag.48



Comp.301 pag.52



Comp.302 pag.64



Comp.303 pag.67



Comp.304 pag.68



Comp.305 pag.73



Comp.306 pag.76



Comp.307 pag.78



1691 pag.56



Art. 1667 pag.59



Art. 1669 pag.60

*This is the reinterpretation of a furnishing classic: the wall. New ideas come forth with the **Veneziano** programme, the result of experience rooted in tradition and the desire to create something that is truly personal.*

PROGRAMMA VENEZIANO



Comp.329 pag.81

E' la rilettura di un classico dell'arredamento, la parete; le idee che si possono sviluppare con **Veneziano** sono il frutto di esperienze che nascono nelle pieghe della tradizione e nel desiderio di proporre qualcosa di veramente personale.

PROGRAMMA FLORA



The pursuit of new chromatic and material combinations sets Flora above the rest – the finest wood types, like blonde walnut, untreated walnut, cherry and Nevada cherry, and antiqued lacquers, are paired up with white open-pore white pickle-finished oak, with its warm tones and unmistakable grain.

La ricerca di nuovi abbinamenti cromatici e materici contraddistingue il programma Flora: alle essenze pregiate come il noce biondo, il noce crudo,

il ciliegio, il ciliegio Nevada e ai laccati anticati, si unisce il rovere decapato bianco a poro aperto, un legno dalle tonalità calde e dalle venature inconfondibili.



LE NUOVE ANTE, I NUOVI VETRI ESCLUSIVI

L'interno delle ante in legno dei programmi contenuti nel catalogo Le Fleur (Flora, Cloé, Evoque e Veneziano) sono proposti, oltre che nella versione tradizionale, anche nella versione con Rivestimento in Pelle dell'anta. Le ante in vetro propongono anche le esclusive versioni con motivi decorativi come il Vetro Serigrafia Pizzo e il Vetro Serigrafia Fiore.

COMPOSIZIONE 200 G11

In rovere naturale poro aperto, con anta serigrafia pizzo.

In natural open pore oak wood, glass door embellished with a lace serigraphy.

cm L.231 P.30/46 H.190

ANTE DISPONIBILI

AVAILABLE DOORS



PANNELLO LEGNO
WOOD PANEL



VETRO SERIGRAFIA PIZZO VSP
VSP LACE SERIGRAPHY GLASS



RIVESTIMENTO PELLE PV
PV LEATHER COVER



VETRO SERIGRAFIA FIORE VSF
VSF FLOWER SERIGRAPHY GLASS

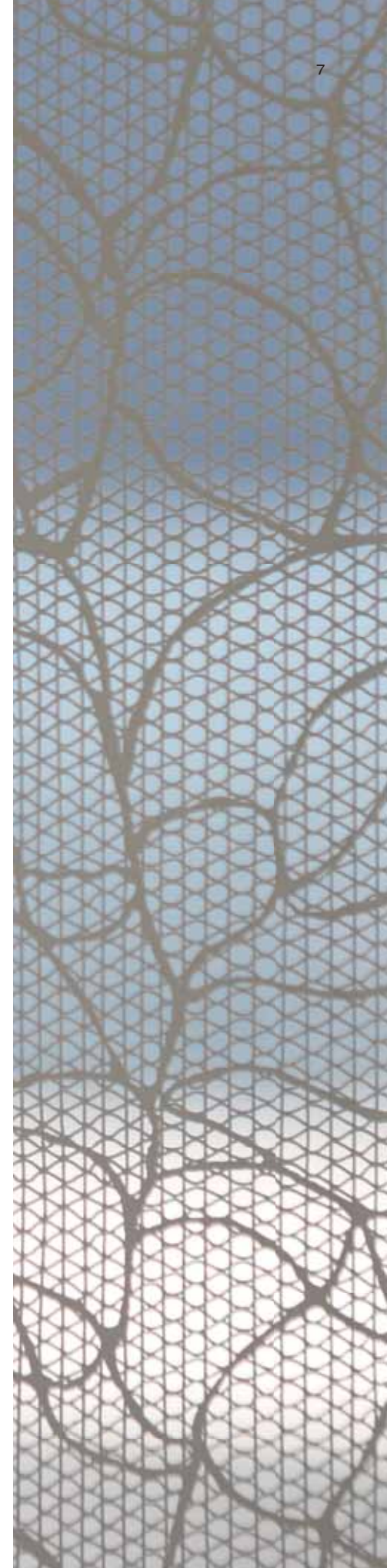
NEW DOORS, NEW EXCLUSIVE GLASS

The interior of the wood doors from the furnishing programmes from the Le Fleur catalogue (Flora, Cloé, Evoque and Veneziano) are also offered, in addition to the traditional version, with leather covering of the door.

The glass doors also offer exclusive versions with decorative patterns, like Lace Glass Silkscreen and Flower Glass Silkscreen.



VETRO TRASPARENTE V81
V81 TRANSPARENT GLASS



DA SEMPRE I DETTAGLI FANNO LA DIFFERENZA



In questa pagina i dettagli evidenziano la struttura del programma Flora; a destra, primo piano del Vetro Serigrafia Pizzo.

DETAILS HAVE ALWAYS MADE THE DIFFERENCE

On this page, these details highlight the structure of the Flora programme. On the right, close-up of the Lace Glass Silkscreen.



**COMPOSIZIONE 201 G11**

In rovere naturale poro aperto, con ante serigrafia pizzo.
*In natural open pore oak, glass doors embellished with
lace serigraphy.*

cm L.288/345 P.30/46 H.195





QUANDO UN'IDEA PRENDE FORMA

Se per la vostra casa avete un'idea, questa deve prendere forma; a tutto questo pensa il Programma Flora di Tonin Casa, dare a chi ha dei desideri piena libertà di realizzazione.

In queste pagine è presentata un'elegante composizione con vetrine in Vetro Serigrafia Fiore illuminate internamente. Alla base ante con pannello centrale con rivestimento in Pelle; la struttura è in Noce Nazionale.

WHEN AN IDEA TAKES SHAPE

If you have an idea for your abode, it has to take shape – for all that you might need, the Flora Programme from Tonin Casa is there, offering you the utmost freedom for its creation.

These pages offer an elegant layout with display cabinets in Flower Glass Silkscreen, lit from inside. At the base, the door has a central panel covered in leather. The frame in is National solid walnut.







COMPOSIZIONE 202 H49

In noce nazionale, con optional faretti a led, ante vetro serigrafia fiore / pelle vintage.
In National walnut, with optional led lights, glass doors with flower serigraphy / vintage leather.
cm L.288 P.37 H.235

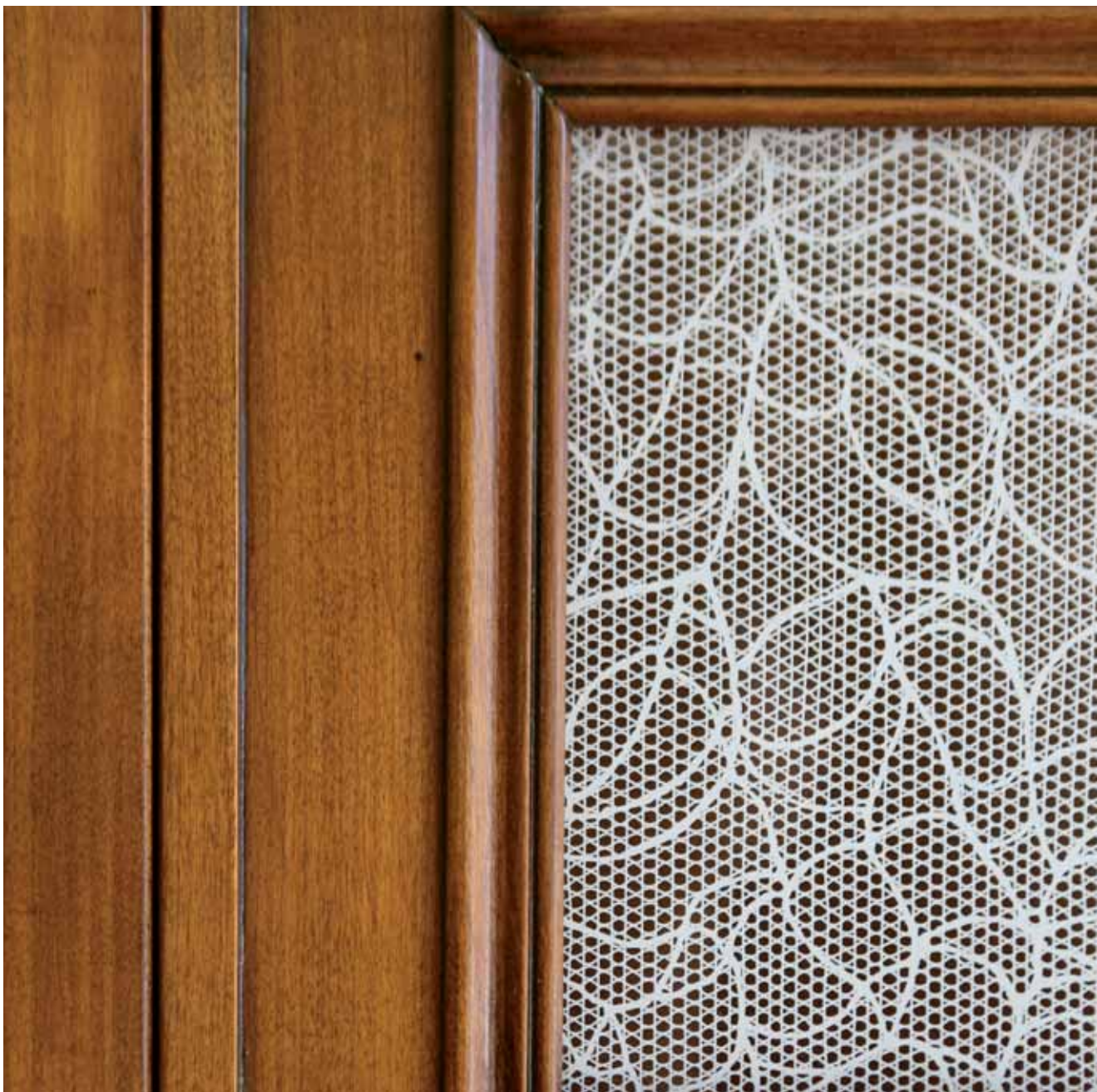


L'INSIEME NON È SOLO LA SOMMA DELLE PARTI

La scelta di un arredo nasce libera da vincoli e da schemi, ma per prendere forma è necessario scegliere il programma che offre un'ampia modularità, che impieghi i materiali più adatti e che sia bello nel suo insieme; in sintesi il programma Flora di Tonin Casa.

THE TOTAL IS NOT SIMPLY THE SUM OF ITS PARTS

Furnishing choices come forth in complete freedom, outside the lines. Yet in order to take shape, you need to choose a programme that offers a large range of modularity, the most suitable materials, and beauty in its entirety – to make a long story short: Flora by Tonin Casa.



**COMPOSIZIONE 203 L76**

In ciliegio finitura noce biondo con ante vetro serigrafia pizzo.

In cherry wood, golden walnut finish, glass doors with lace serigraphy.

cm L.291 P.30/46 H.200

**Art. 1513**

VENERE - cm L.120 P.41 H.80
 Consolle laccata bianco mandorla
 e top noce crudo.
*Almond with laquered console
 and top in untreated walnut.*

Art. 4381

MESSIER - cm L.115 P.97 H.73
 Poltrona imbottita, rivestimento in pelle
 Vintage Degas sughero.
*Upholstered armchair, covering in
 cork-coloured vintage Degas leather.*

SPAZI APERTI SUL MONDO

La casa arredata con il programma Flora vive il nostro tempo e ci restituisce emozioni in cui la presenza della tradizione viene reinterpretata e vissuta come indispensabile declinazione del concetto di comfort. La composizione della foto è caratterizzata dall'abbinamento del legno di ciliegio con la struttura laccata bianca, il tutto impreziosito da dettagli come il Vetro Serigrafia Pizzo.

INTERIORS THAT OPEN UP TO THE WORLD

The abode furnished with the Flora programme is an experience of our times, with a return of that traditional feel, reinterpreted and perceived under the concept of absolute comfort. The photo shows the layout with the pairing of cherry wood and the white lacquered frame – all enhanced by details like the Lace Silkscreen Glass.



Art. 4383

MESSIER - cm L.215 P.97 H.73
 Divano imbottito 3 posti, rivestimento in
 pelle Vintage Degas sughero.
*3-seat upholstered sofa, covering in
 cork-coloured vintage Degas leather.*

**COMPOSIZIONE 204**

Struttura laccata bianco mandorla, con ante, cassetti e
 schienali in finitura noce biondo.
*Almond white lacquered structure, with doors,
 drawers and back in golden walnut finish.*
 cm L.326 P.37 H.219



COMPOSIZIONE 205

Struttura laccata beige creta con ante, cassetti e schienali in finitura ciliegio, anta con serigrafia pizzo.

Clay Beige lacquered structure, with doors, drawers and back cherry wood finish, glass doors with lace serigraphy.

cm L.269 P.37 H.219



Art. 1561**SAROS** - cm L.90 P.90 H.36

Tavolino laccato beige creta e top noce crudo.

*Small table in creta beige laquer and top in untreated walnut.***Art. 4383****MESSIER** - cm L.215 P.97 H.73

Divano imbottito 3 posti, rivestimento in pelle Vintage Degas sughero.

*3-seat upholstered sofa, covering in cork-coloured vintage Degas leather.***Art. 4381****MESSIER** - cm L.115 P.97 H.73

Poltrona imbottita, rivestimento in pelle Vintage Degas sughero.

Upholstered armchair, covering in cork-coloured vintage Degas leather.

LA QUALITÀ È ANCHE UN'OPINIONE: LA VOSTRA

La qualità nasce prima dalla scelta della materia prima e dalle idee e continua in tutte le fasi che concorrono alla realizzazione del mobile. Ma qualità totale significa anche essere propositivi, raffinati e, se possibile, anticipare le tendenze; come il Programma Flora.

QUALITY IS UP FOR OPINION: YOURS

Quality first comes from the choice of raw materials and ideas, and then continues along all the steps leading up to the creation of the furniture piece. But absolute and total quality also means being proactive, sophisticated, and – when possible – ahead of the times and trends. This is the Flora Programme.







**COMPOSIZIONE 206 L78**

In ciliegio patinato, con ante vetro serigrafia fiore.
In coated cherry wood, glass doors with flower serigraphy.
cm L.220/223 P.30/46 H.205

COMPOSIZIONE 207 G17

In rovere laccato beige poro aperto , con ante pensili in vetro, ante base e cassetti in pelle vintage.

In lacquered beige open pore oak, wall-mounted doors in glass, base and lateral doors in vintage leather.

cm L.348 P.37/46 H.162





Art. 1546

IDRA - cm L.67 P.71 H.47/96
Poltroncina laccata bianco mandorla e
rivestimento seduta tessuto Raffaello
mandorla e schienale tessuto Canaletto
rigato turchese.

*Almond white laquered small armchair
seat covering in almond Raffaello fabric
and backrest covering in turquoise striped
Canaletto fabric.*



COMPOSIZIONE 208 G05

In rovere laccato bianco mandorla poro aperto, con anta
in vetro serigrafia pizzo e pelle vintage.
*In open pore almond white lacquered oak, glass doors
with lace serigraphy and vintage leather.*
cm L.348 P.37/46 H.162



**PROGRAMMA
CLOÉ,
TUTTA
L'EMOZIONE
DI UN MOBILE
BIFACCIALE**

**CLOÉ PROGRAMME -
ALL THE EMOTION
OF A DOUBLE-SIDED
FURNITURE PIECE**





COMPOSIZIONE 230

Bifacciale laccato bianco mandorla; cestoni con vetro serigrafia pizzo e maniglie in pelle vintage.
 Almond white lacquered bifacial cabinet; glass storage units with lace serigraphy and handles in vintage leather.
 cm L.183 P.37 H.190





COMPOSIZIONE **231**

Bifacciale laccato bianco mandorla; cestoni in rovere e maniglie in pelle vintage.

Almond white lacquered bifacial cabinet; storage units in oak and handles in vintage leather.

cm L.183 P.37 H.190



COMPOSIZIONE 232

COMPOSIZIONE 232

Bifacciale laccato bianco mandorla con cestoni e maniglie in pelle vintage.

Almond white lacquered bifacial cabinet with storage units and handles in vintage leather.

cm L.147 P.37 H.154

**ESISTONO
OGGETTI
UNICI**

Il programma Cloé propone uno stile che si imprime subito nella mente, un'eleganza non dichiarata ma avvertita che traspare dalle forme, dai colori e dagli accostamenti che fanno di Cloé un programma dalla personalità inconfondibile.

**ONE-OF-A-KIND
PIECES REALLY DO
EXIST**

The Cloé programme offers a style that makes an immediate impression – reserved elegance that is expressed through forms and contours, colours and pairings, all of which give Cloé its unmistakable personality.



COMPOSIZIONE 233

Bifacciale laccato bianco mandorla con cestoni e maniglie in pelle vintage.

Almond white lacquered bifacial cabinet with storage units and handles in vintage leather.

cm L.183 P.37 H.190

**Art. 1434 B**

cm L.32,5 P.36,5 H.32,5

COMPOSIZIONE 234

Bifacciale laccato bianco mandorla con cestoni con vetro serigrafia pizzo e maniglie in pelle vintage.
Almond white lacquered bifacial cabinet with storage units with lace serigraphy glass and handles in vintage leather.
cm L.183 P.37 H.43/190



IL MAGICO EQUILIBRIO DI CLOÉ

CLOÉ'S MAGICAL BALANCE

Nelle proposte del Programma Cloé si avverte un'eleganza superiore, fatta di sobrietà, nata da un progetto che vuole colpire al primo sguardo e conquistare con la ricercatezza dei materiali, l'armonia degli abbinamenti e sapiente tradizione.

In the offers from the Cloé Programme you will discover a superior elegance, created with a solid design, arising from a project that wants to take hold of your attention at first glance, winning you over with the finest materials, harmonious pairings, and the tradition of unparalleled craftsmanship.



COMPOSIZIONE 237

COMPOSIZIONE 230

Bifacciale laccato bianco mandorla con cestoni con vetro serigrafia pizzo e maniglie in pelle vintage.

Almond white lacquered bifacial cabinet with storage units with lace serigraphy glass and handles in vintage leather.

cm L.183 P.37 H.190

COMPOSIZIONE 235

Bifacciale laccato bianco mandorla, con cestoni in rovere e maniglie in pelle vintage.

Almond white lacquered bifacial cabinet with oak storage units and handles in vintage leather.

cm L.111 P.37 H.190

COMPOSIZIONE 236

Bifacciale laccato bianco mandorla con cestoni con vetro serigrafia pizzo e maniglie in pelle vintage.

Almond white lacquered bifacial cabinet with storage units with lace serigraphy glass and handles in vintage leather.

cm L.147 P.37 H.154

COMPOSIZIONE 237

Bifacciale laccato bianco mandorla con cestoni e maniglie in pelle vintage.

Almond white lacquered bifacial cabinet with storage units and handles in vintage leather.

cm L.183 P.37 H.190

LA FANTASIA RITROVATA

**IMAGINATION
REDISCOVERED**

Senza forzature, ma con sicurezza,
il Programma Cloé esalta la
bellezza e la finitura del legno,
coniugandola con la flessibilità e
la funzionalità, fondendole in un
equilibrio che è la forma meno
appariscente, e più vera, di un bel
mobile componibile.

*Without any stretch, but in perfect
harmony, the Cloé Program
enhances the beauty and finish of the
wood, in a wonderful combination
of flexibility and practicality – leading
to a balance that is a less evident
form, and more genuine, of beautiful
modular furnishings.*



COMPOSIZIONE 236



COMPOSIZIONE 235



COMPOSIZIONE 230



Nel dettaglio, primo piano della particolare maniglia in cuoio naturale.
Close-up of the special handle in natural thick leather.



COMPOSIZIONE 240

Bifacciale in rovere con cestoni in rovere e maniglie in pelle vintage.

Oakwood bifacial cabinet with oak storage units and handles in vintage leather.

cm L.147 P.37 H.82



COMPOSIZIONE 241

Bifacciale in rovere con cestoni con vetro serigrafia pizzo e maniglie in pelle vintage.

Oakwood bifacial cabinet with storage units with lace serigraphy glass and handles in vintage leather.

cm L.147 P.37 H.82

Il mobile retro divano, ovvero, lo spazio ritrovato; questa è l'idea d'arredo che propone il Programma Cloé, con il quale si può rendere più elegante e funzionale lo spazio casa. E se non lo volete più posizionare dietro al divano, nessun problema, perché il mobile è finito sui quattro lati e può trovare senza problemi un'altra locazione.

This furniture piece behind the sofa, that is, you recover your unused space. This is the furnishing idea at the foundation of the Cloé Programme, where you can make your abode even more elegant and practical. And if you don't want to put it behind the sofa – no problem – because the piece is finished on all four sides. It won't be hard to find another perfect spot for it.

CLOÉ AMA GLI SPAZI ELEGANTI

**CLOÉ SIMPLY LOVES
ELEGANT INTERIORS**



COMPOSIZIONE 242

Bifacciale in rovere con cestoni e maniglie in pelle vintage.
Oakwood bifacial cabinet with storage units and handles
in vintage leather.

cm L.147 P.37 H.82

PROGRAMMA EVOQUE



PROGRAMMA EVOQUE, LE FORME DEL PASSATO REGALANO EMOZIONI

La casa come palcoscenico, teatro di rappresentazioni sempre diverse e con pochi protagonisti: voi. L'arredo oltre che funzione è elemento scenografico, suscita emozioni, comunica la vostra personalità. Il passato non è dimenticato ma recuperato, rivive nelle forme di ieri, nei colori e nelle linee del Programma Evoque.

EVOQUE - BYGONE FORMS OFFERING NEW EMOTIONS

Your home is like a stage, a theatre with constantly changing shows, yet with just a few actors: you. Furnishings, beyond their practical role, are part of the scene, bringing out emotions and expressing your personality. The past is not forgotten – rather it is recovered, to be lived again through yesterday's forms, in the colours and contours of the Evoque Programme.





Art. 4383

MESSIER - cm L.215 P.97 H.73
 Divano imbottito 3 posti, rivestimento in pelle
 Vintage Degas sughero.
*3-seat upholstered sofa, covering in
 cork-coloured vintage Degas leather.*

Art. 1561

SAROS - cm L.90 P.90 H.36
 Tavolino laccato beige creta
 e top noce crudo.
*Small table in crete beige laquer and top
 In untreated walnut.*

**COMPOSIZIONE 299**

Laccata beige creta con schienale in noce crudo.
*Clay beige lacquered composition with back in untreated
 walnut.*
 cm L.317 P.42/59 H.223





PENSARE A SE STESSI NON È UN LUSSO

Art. 1577

GIOVE - cm L.97 P.91 H.50/111
Poltrona laccata verde Scozia, rivestimento
tessuto Dali puois verde acquamarina.
*Small armchair in Scottish green laquer
and covering in aquagreen dotted Dali
fabric.*

Guardare al futuro forti del proprio passato. Tonin Casa ha saputo recuperare le tecniche di ieri per offrire oggi il piacere di vivere circondati da mobili eleganti e di alta funzionalità. Mobili come il Programma Evoque che richiedono una sensibilità antica e una moderna attitudine alla perfezione: quella che meritate.



THINKING ABOUT OURSELVES IS NOT A LUXURY

Looking towards the future, strengthened by our past – Tonin Casa understands how to recover those bygone techniques, in order to now offer the pleasure of living in a home created with elegant and practical furnishings. Pieces like those from the Evoque programme, which require antique craftsmanship and a modern attitude aimed at perfection – something you deserve.

Art. 1577**GIOVE** - cm L.97 P.91 H.50/111

Poltrona laccata verde Scozia, rivestimento tessuto Dali puois verde acquamarina.

*Small armchair in Scottish green laquer and covering in aquagreen dotted Dali fabric.***FORTE
COME
UN'IDEA**

La personalità della casa emerge
dalla sintonia delle scelte
stilistiche, dalla piena sintonia dei
materiali e dalle soluzioni tecniche.

Con il Programma Evoque la
purezza delle idee non viene
intaccata ma progressivamente
definita e amplificata dai diversi
elementi dell'arredo, fino a
formare un insieme funzionale ed
elegante.

**AS STRONG
AS AN IDEA**

*The personality of the home
emerges from the harmony of
stylistic choices, the full accord of
materials and technical solutions.
With the Evoque Programme, the
purity of ideas is not undermined,
rather it is progressively defined
and amplified by different furniture
pieces, creating a truly elegant
and practical ensemble.*

COMPOSIZIONE 300Laccata verde Scozia con schienale e cassetti in noce
crudo, ante in vetro serigrafia fiore.Scotland Green lacquered composition with back and
drawers in untreated walnut, glass doors
with flower serigraphy.

cm L.273 P.42/59 H.229







SCEGLIERE EVOQUE, CIRCONDARSI DI BELLEZZA

Il Programma Evoque propone uno stile che identifica una casa di valore, un desiderio profondo di scegliere solo il meglio per lo spazio domestico vissuto con riferimenti d'eleganza.

I legni, le laccature e i materiali si abbinano perfettamente tra loro per dare vita ad una nuova scenografia della casa.

CHOOSING EVOQUE, SURROUNDING YOURSELF WITH BEAUTY

The Evoque Programme offers a style that identifies a valuable abode, with that profound desire to choose only the best for your interior – where elegance is truly experienced.

The wood types, lacquers and materials match up perfectly, giving life to a new stage for your home.



**COMPOSIZIONE 301**

Laccata beige con top in noce crudo, ante superior in vetro.

Beige lacquered composition with top in untreated walnut, higher top doors in glass.
cm L.291 P.30/59 H.205





Art. 1143
MANOLIA - cm L.50 P.60 H.108
 Sedia laccata bianco mandorla e rivestimento in tessuto Cézanne.
Almond white lacquered chair, upholstered in Cézanne fabric.

Art. 1284
SOAVE - cm L.115 P.53 H.82
 Scrivania Laccata bianco mandorla con top noce crudo.
Almond white lacquered writing desk with untreated walnut top.



**Art. 1691**

cm L.184 P.42 H.229

Composizione laccata bianco mandorla con ante e schienale in finitura noce crudo.

Almond white lacquered composition with doors and backrest in untreated walnut finish.



PROGRAMMA VENEZIANO, UN NUOVO INEDITO LIFESTYLE

**THE VENEZIANO
PROGRAMME
A NEW, INNOVATIVE
LIFESTYLE**

Tonin Casa con il programma Veneziano sa riappropriarsi degli stili di ieri per creare nuovi stilemi di oggi; sono simboli di un'eleganza intramontabile che sperimentano abbinamenti apparentemente fuori dall'ordinario, ma capaci di dare vita a "luoghi" da vivere più esclusivi.

Tonin Casa, with the Veneziano programme, knows just how to take hold of bygone styles, in order to create new looks for today. They are symbols of unsurpassable elegance, experimenting with pairings that seem, at first glance, out of the ordinary, yet able to give life to exclusive places to be truly experienced.

Art. 1692

cm L.184 P.42 H.229

Composizione laccata bianco mandorla con ante e schienale in finitura noce crudo.
Ante inferiori con pannello laccato bianco mandorla.
*Almond white lacquered composition with doors and backrest in untreated walnut finish.
Lower doors with white almond lacquered panel*



**Art. 1667**

cm L.223 P.42 H.229

Composizione laccata glicine e schienale
noce crudo.

*Wisteria lacquered composition and back
panel in untreated walnut.*

Art. 1569

cm L.198 P.86 H.44/100

Divano 3 posti laccato glicine, rivestimento
in tessuto Raffaello glicine.

*Wisteria lacquered 3-seat sofa, covering in
wisteria Raffaello fabric.*

Art. 1669

cm L.223 P.42 H.229

Libreria composizione laccata glicine e
schienale noce crudo.*Wisteria lacquered composition and back
panel in untreated walnut.*

**Art. 1665**

cm L.223 P.42 H.229

Composizione laccata glicine e schienale
noce crudo.*Wisteria lacquered composition and back
panel in untreated walnut.***Art. 1666**

cm L.223 P.42 H.229

Composizione laccata glicine e schienale
noce crudo.*Wisteria lacquered composition and back
panel in untreated walnut.***Art. 1668**

cm L.223 P.42 H.229

Composizione laccata glicine e schienale
noce crudo.*Wisteria lacquered composition and back
panel in untreated walnut.*

VOCAZIONE ALL'ELEGANZA

Con il Programma Evoque la casa è definita dalla bellezza dei mobili che la compongono, dove l'impulso a creare non nasce dalla funzionalità ma dall'eleganza delle forme e dalla preziosità dei materiali. Soluzioni razionali e innovative per la casa giovane di ispirazione classica.

A CALL TO ELEGANCE

With the Evoque Programme, your abode is defined by the beauty of its furnishings, where the desire to create does not arise from simple practicality, but rather from the elegance of forms and the finest materials – innovative and rational solutions for a young home with a classic inclination.





Art. 1546

IDRA - cm L.67 P.71 H.47/96
Poltroncina laccata bianco mandorla e rivestimento seduta tessuto Raffaello mandorla e schienale tessuto Canaletto rigato turchese.

Almond white lacquered small armchair, seat covering in almond Raffaello fabric and backrest covered in striped turquoise Canaletto fabric.

Art. 1545

BARLOW - cm L.122 P.67 H.47/99
Divanetto laccato bianco mandorla e rivestimento seduta tessuto Raffaello mandorla e schienale tessuto Canaletto rigato turchese.

Almond white lacquered divan, seat covering in almond Raffaello fabric and backrest covered in striped turquoise Canaletto fabric.



COMPOSIZIONE 302

Laccata bianco mandorla con top in noce crudo.
*Almond white lacquered composition with untreated
walnut top.*

cm L.295 P.30/49 H.200





LO SPAZIO GIORNO, UN DIALOGO TRA STILE E FUNZIONALITÀ

Lo spazio giorno si apre a nuovi incontri, inattesi e desiderati per arricchire il nostro tempo; atmosfere che ricordano qualcosa che è già stato, ma è solo una sensazione nella quale riscoprire il gusto di un presente ricco di significato; come la composizione proposta, raffinata, delicata e decisa allo stesso tempo; ma innovativa quanto basta, impregnata del ricordo del classico da vivere nel presente.

THE LIVING ROOM - A DIALOGUE BETWEEN STYLE AND PRACTICALITY

The living room opens up to new encounters – unexpected and desired – enhancing life's moments. This atmosphere reminds us of something we've seen before, yet it is just a feeling that helps us rediscover the taste for now – full of meaning. Just like the composition shown here: sophisticated, delicate and decided. Yet also with the right touch of innovation, with that feel of classic style to be experienced in today's abode.

COMPOSIZIONE 303

Laccata testa di moro con schienale e cassetti in finitura
noce biondo
*Dark brown lacquered composition with back and drawers
in golden walnut finish.*
cm L.238 P.30/59 H.200



Art. 4383**MESSIER** - cm L.115 P.97 H.73Divano imbottito 3 posti, rivestimento in pelle
Vintage Degas sughero.*3-seat upholstered sofa, covering in
cork-coloured vintage Degas leather.***Art. 1561****SAROS** - cm L.90 P.90 H.36Tavolino laccato beige creta
e top noce crudo.*Small table in crete beige laquer and top
In untreated walnut.*

COMPOSIZIONE 304

Laccata testa di moro con cassetti in finitura noce biondo.
*Dark brown lacquered composition with drawers in golden
walnut finish.*

cm L.238 P.30/59 H.190





LA RICERCA DEL BELLO E DELL'ESCLUSIVITÀ

Per Tonin Casa l'eleganza per lo spazio giorno si basa sull'eccellenza del "fatto a mano", dove ogni singolo dettaglio partecipa ad un'unica visione di bellezza classica. Particolari come i cassetti con coda di rondine e le finiture esclusive creano la differenza sul piano della qualità.

THE PURSUIT OF BEAUTY AND EXCLUSIVENESS

For Tonin Casa, elegance for your living room is based on the excellence of "made by hand", where each and every detail takes part in a single vision of classic beauty. Details like the dovetail joint drawers and exclusive finishes make the difference when it comes to quality.







**UN'ELEGANZA INTESA
COME RICERCA
DELL'ECCELTICITÀ**

**AN ELEGANCE
SEEN AS THE
PURSUIT OF
ECCENTRICITY**



COMPOSIZIONE 305

Finitura noce biondo con ante vetro serigrafia fiore.
Golden walnut finish , glass doors with glass serigraphy.
cm L.298 P.30/49/59 H.200







IL FASCINO ESCLUSIVO DEL PROGRAMMA EVOQUE

Il programma Evoque propone una creatività che affonda le sue radici nella tradizione del mobile per dare vita ad una nuova interpretazione della casa; la soluzione destrutturata ad angolo risolve al meglio le esigenze abitative, regalando i giusti spazi per vedere, mostrare e contenere, sempre con eleganza.

THE EXCLUSIVE CHARM OF THE EVOQUE PROGRAMME

The Evoque programme offers creativity that digs its roots deep into the tradition of furnishings, giving life to a new interpretation of the home – an unstructured corner solution perfectly solved your living needs, offering the right space to see, show and store. All in pure elegance.

COMPOSIZIONE 306

Laccata glicine con ante e top in noce crudo, ante in vetro serigrafia fiore.

Wisteria lacquered composition with doors and top in untreated walnut, glass doors with flower serigraphy.

cm L.167/224 P.30/49 H.200





Art. 1572**GIUNONE** - cm L.142 P.85 H.42-98

Divano 2 posti laccato tortora, rivestimento in tessuto Boel tortora.

2-seat dove-grey lacquered sofa, seat covering in dove-grey Boel fabric.

IL PROGRAMMA EVOQUE, CULTURA DELL'ABITARE

Atmosfera di pura armonia, un'impeccabile equilibrio delle proporzioni e un interessante gioco di pensili e mensola.

La bellezza è nelle cose che amiamo, che abbiamo scelto per l'eccellenza delle lavorazioni e lo stile proposto, senza tempo, come il programma Evoque.

EVOQUE PROGRAMME HOME-LIVING CULTURE

An atmosphere of pure harmony, with that unparalleled balance in proportions and a wonderful play on shelving and hanging units.

The beauty of the things we love, the things we've chosen for their excellent workmanship and style – timeless, like the Evoque programme.

COMPOSIZIONE 307

Laccata fango con top in noce crudo, ante in vetro serigrafia fiore.

Clay lacquered composition with top in untreated walnut, glass doors with flower serigraphy.

cm L.355 P.30/49 H.200







MOBILI ARTIGIANALI, VERI GIOIELLI D'ARREDO

ARTISAN FURNISHINGS –
TRUE FURNISHING
JEWELS



COMPOSIZIONE 326

Laccata bianco mandorla e top in noce crudo.
Almond white lacquered composition with top in untreated walnut.
cm L.154 P.45 H.85



COMPOSIZIONE 327

Laccata bianco mandorla e top in noce crudo; cestoni in rovere con maniglie in pelle vintage.
Almond white lacquered composition with top in untreated walnut; oak storage units with handles in vintage leather.
cm L.154 P.45 H.85



COMPOSIZIONE 328

Laccata bianco mandorla e top in noce crudo; cestoni in vetro serigrafia pizzo con maniglie in pelle vintage.
Almond white lacquered composition with top in untreated walnut; flower serigraphy glass storage units with handles in vintage leather.
cm L.154 P.45 H.85

**COMPOSIZIONE 329**

Laccata bianco mandorla e top in noce crudo; cestoni e maniglie in pelle vintage.

Almond white lacquered composition with top in untreated walnut; storage units and handles in vintage leather.

cm L.154 P.45 H.85

SCHEDA
LAYOUT

A

**FINITURE LACCATE
ANTICATE; LEGNO DI BASE:
NOCE TANGANICA
LACQUERED ANTIQUE
FINISHING; STRUCTURE
IN TANGANYIKA WALNUT**



L05
BIANCO MANDORLA
ALMOND WHITE



L17
BEIGE CRETA
CRETE BEIGE



L02
NERO
BLACK



L16
GLICINE
WISTERIA



L60
TORTORA
DOVE GREY



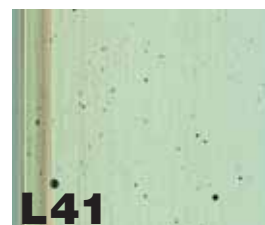
L51
FANGO
CLAY BROWN



L55
TESTA DI MORO
DARK BROWN



L12
VERDE SCOZIA
SCOTTISH GREEN



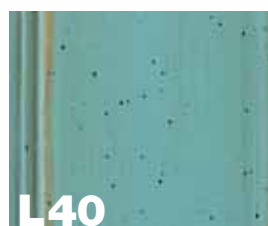
L41
VERDE MALVA
MAUVE GREEN



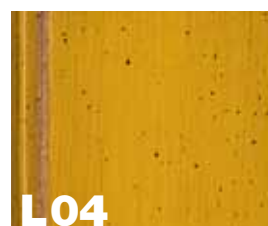
L08
VERDE MUSCHIO
MOSS GREEN



L26
TURCHESE PASTELLO
PASTEL TURQUOISE



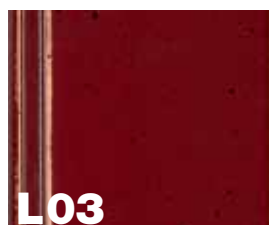
L40
AZZURRO POLINESIA
POLYNESIAN BLUE



L04
GIALLO MIELE
HONEY YELLOW



L22
ROSSO RUBINO
RUBY RED



L03
ROSSO PERSIANO
PERSIAN RED



L20
MELANZANA SELVATICA
WILD AUBERGINE

SCHEDA
LAYOUT

B

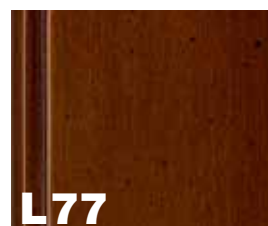
**TINTE LEGNO ANTICATE;
LEGNO DI BASE: NOCE
TANGANICA
ANTIQUE WOOD
TINTS; STRUCTURE IN
TANGANYIKA WALNUT**



L09
NOCE CRUDO
UNTREATED WALNUT



L76
NOCE BIONDO
BLONDE WALNUT



L77
NOCE
WALNUT

SCHEDA
LAYOUT

C

**TINTE LEGNO ANTICATE;
LEGNO DI BASE:
CILIEGIO
ANTIQUE WOOD TINTS;
STRUCTURE IN CHERRY
WOOD**



L19
CILIEGIO NEVADA
NEVADA CHERRY WOOD



L78
CILIEGIO PATINATO
CHERRY WOOD

In queste pagine sono riportate le finiture laccate e le essenze del catalogo Le Fleur abbinabili ai programmi d'arredo Flora, Cloé, Evoque e Veneziano.

These pages show the lacquered finishes and wood types of the Le Fleur catalogue, which can be used with the Flora, Cloé, Evoque and Veneziano furnishing programmes.

**LE FLEUR,
FINITURE
LACCATE
ED ESSENZE**

**LE FLEUR -
LACQUERED FINISHES
AND WOOD TYPES**

SCHEDA
LAYOUT

D

**FINITURE LACCATE; LEGNO
DI BASE: NOCE TANGANIKÀ
LACQUERED FINISHING;
STRUCTURE IN
TANGANYIKA WALNUT**



L0110

LACCATO BIANCO
WHITE LACQUERED



L0210

LACCATO NERO
BLACK LACQUERED



L0310

LACCATO ROSSO
RED LACQUERED



L0410

LACCATO GIALLO
YELLOW LACQUERED



L0710

LACCATO AZZURRO
LIGHT BLUE LACQUERED



L3010

LACCATO BEIGE
BEIGE LACQUERED



L3410

LACCATO AVO
AIR FORCE BLUE LACQUERED



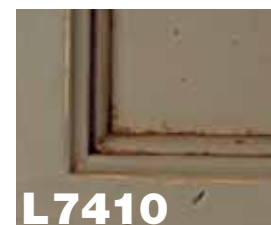
L3510

LACCATO COLONIALE
KHAKI GREEN LACQUERED



L5510

LACCATO TESTA DI MORO
DARK BROWN LACQUERED



L7410

LACCATO VERDE OLIVA
OLIVE GREEN LACQUERED

*NB: Le finiture degli schienali e dei ripiani sono in finitura noce.
Finishing of backs and shelves are in walnut.

SCHEDA
LAYOUT

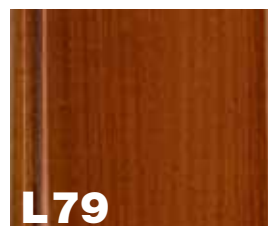
E

**TINTE SU LEGNO DI BASE:
NOCE TANGANIKÀ
TINTED ON STRUCTURE IN
TANGANYIKA WALNUT**



L10

NOCE MEDIO
MIDDLE WALNUT



L79

CHIEGGIO
CHERRY

SCHEDA
LAYOUT

G

**ROVERE PATINATO; LEGNO
DI BASE: ROVERE
COATED OAK; STRUCTURE
IN OAK**



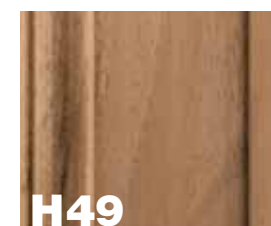
G11

ROVERE NATURALE
NATURAL OAK

SCHEDA
LAYOUT

H

**TINTA LEGNO NATURALE;
LEGNO DI BASE : NOCE
NAZIONALE
NATURAL WOOD TINT;
STRUCTURE IN NATIONAL
WALNUT**



H49

NOCE NAZIONALE
NATIONAL WALNUT

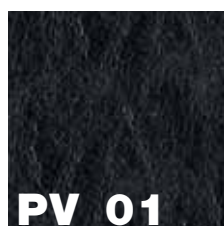
Su ordinazione: per tutti i componibili é possibile richiedere le finiture laccate presenti in "SCHEDE A" con legno di base rovere a poro aperto
Upon request: for all modular furniture, you can request the lacquered finishes found in "DATA SHEET A", with base open pore oak.

ESEMPIO (G05 = Rovere poro aperto laccato bianco mandorla) EXAMPLE (G05 = Almond white lacquered open pore oak)

SCHEDA
LAYOUT

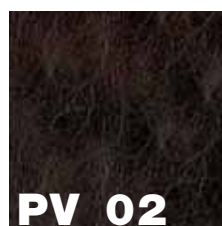
PV

**PELLE VINTAGE DEGAS
DEGAS VINTAGE LEATHER**



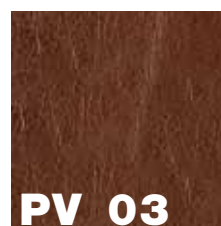
PV_01

NERO
BLACK



PV_02

MAROCCHINO
MAROCCHINO



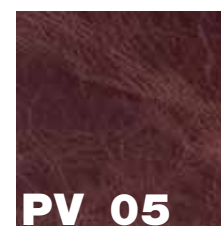
PV_03

MIELE BRUCIATO
HONEY BURNED



PV_04

SUGHIERO
CORK



PV_05

VINACCIA
BURGUNDY



PV_06

GHIACCIO
ICE

**RQ_03****RQ_13****RQ_17****RQ_19****RQ_21****TESSUTO RAFFAELLO
RAFFAELLO FABRIC****RQ_28****RQ_50****RQ_51****RQ_55****RQ_61****RE_01****RE_02****RE_05****TESSUTO CÈZANNE
CÈZANNE FABRIC****RH_01****RH_02****RH_05****TESSUTO CANALETTO
CANALETTO FABRIC****W_502****W_504****W_511****W_512****TESSUTO RENOIR
RENOIR FABRIC****W_515****W_519****W_522****W_524****RC_01****RC_02****RC_05****TESSUTO DALÌ
DALÌ FABRIC****RA_01****RA_03****RA_04****TESSUTO BOTTICELLI
BOTTICELLI FABRIC****RB_01****RB_02****RB_05****TESSUTO BOEL
BOEL FABRIC****R_001****R_002****R_020****R_025****TESSUTO BELLINI
BELLINI FABRIC****R_029****R_036****R_100****R_110****L'ELEGANZA
NON È MAI
CASUALE****ELEGANCE IS NEVER
BY CHANCE**

Per gli imbottiti del catalogo Le Fleur abbiamo selezionato diversi rivestimenti esclusivi, tutti all'insegna di un'eleganza non casuale.

For padded furnishings from the Le Fleur catalogue, we have chosen a number of exclusive coverings, all part of an elegance that is never by chance.

AD.: Galvani&Tremolada
Fotolito: Galvani&Tremolada
Ph.: Master Fotografie
Stampa: Grafiche Antiga

I colori dei legni, delle laccature, dei tessuti e delle pelli presenti in questo catalogo sono suscettibili dei procedimenti di stampa. Fa fede il campionario dell'azienda. TONIN CASA si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso le caratteristiche tecniche (misure, finiture, tessuti e pelli) dei suoi prodotti.

Wood, lacquer, fabrics and leathers colours are not binding and they can be affected by printing. Simply refer to the company sample. TONIN CASA reserves the right to modify the technical specifications of the products (sizes, finishing, leather and fabrics) featured in this catalogue at any time and without prior notice.